

Dalle antichità veronesi al paradosso di Venezia, città che sorge sull'acqua, sino alle opere di Carlo Scarpa, l'architettura nel Veneto ha rivestito un ruolo centrale per la cultura e l'identità di un'intera regione. E non solo, se pensiamo che gran parte dell'edilizia monumentale europea del XVII secolo è segnata dall'influenza di Palladio, di Vincenzo Scamozzi e dei loro eredi.

Il Seicento è il primo di una collana di 10 volumi che vogliono offrirsi come un completo riferimento per gli studi sull'architettura veneta. Le campagne fotografiche realizzate ex novo, sono curate dai più noti interpreti della fotografia d'architettura

PIANO DELL'OPERA

Origini, geografia, contesto
Il Veneto romano e tardo antico
Il Medioevo
I primi rinascimenti
Il Cinquecento
Il Seicento
Il Settecento
L'Ottocento
Il Novecento
Architettura e architetti veneti
in Europa e nel mondo

Storia dell'architettura nel Veneto
collana promossa dalla Regione del Veneto
in collaborazione con il Centro Internazionale
di Studi di Architettura Andrea Palladio
diretta da Guido Beltramini e Howard Burns





Giancarlo Galan
Presidente della Regione del Veneto

Amalia Sartori
*Presidente del Centro Internazionale
di Studi di Architettura Andrea Palladio*

Monique Veaute
Direttore di Palazzo Grassi

Cesare De Michelis
Presidente della Marsilio Editori

Sono lieti di invitarla alla presentazione del volume
edito da Regione del Veneto / Marsilio Editori

Storia dell'architettura nel Veneto

Il Seicento

a cura di Augusto Roca De Amicis

Venezia, Palazzo Grassi, venerdì 9 ottobre ore 18.00

interverranno

Guido Beltramini
condirettore della collana Storia dell'architettura nel Veneto

Joseph Connors
direttore di Villa I Tatti, The Harvard University Center
for Italian Renaissance Studies

Charles Hope
direttore The Warburg Institute, London

ingresso libero, valido per due persone, su presentazione dell'invito